

LE RENDEZ-VOUS

À M^{me} ROULLE.



F. Porrien

Paroles de M^{me} DESBORDES-VALMORE,
Musique de

J. MENDES, A.

Du même auteur

Une sœur pour mon âme.
Elle n'est plus — Duana

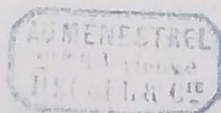
Le Nyssotis
Les regrets

Le Pasteur des Alpes
L'Attente, Sérénade.

Pr. 2 f. 50.

Paris, au M^{ENESTREL}, 2 bis, r. Vivienne, HEUGEL et C^{ie}, Éd^{iteurs}

1853



Vm⁷ 80616

LE RENDEZ-VOUS.

PAROLES DE M^{ME} DESBORDES VALMORE.

MUSIQUE DE J. MENDES, ALFRED.



Andante.

PIANO.

Andante espressivo.

Il m'attend... il m'attend! Je ne sais quelle mélancolie Au

trouble de l'amour se mêle en cet instant; Mon cœur s'est arrêté sous ma

main affaiblie, L'heure sonne au hameau, je l'écoute!.. Et pourtant

concentrato. *accelerando.* *poco rall.* *♩*

il m'attend, et pourtant il m'attend! l'heure son - ne au ha - meau je l'écou - te, Et pour -

pressez.

accelerando. *rall: poco a poco*

- tant il m'at - tend, et pourtant il m'attend, il m'at - tend!

♩

2^e. *COUPLET.* *7*

Il m'attend! il m'attend! Le bon - heur re - çè - le - t - il des lar - mes? Que faut -

cresc.

- il in - ven - ter pour le ren - dre con - tent? Mes bou - quets, mes a - veux, ont -

dim. *a Tempo con anima.*

- ils perdu leurs char - mes? Il est tris - te, il sou - pi - re, il se tait... Et pour - tant

accel. *poco rall.* *♩*

il m'at - tend, et pour - tant il m'at - tend! il est tris - te, il sou - pi - re, il se tait,

3^e. *COUPLET.* *7*

Il m'at - tend, il m'at - tend! Au re - tour se - rai - je plus heu - reu - se? Quel - le

cresc.

crain - te s'é - lè - ve en mon cœur pal - - pi - tant!... Ah! dût - il me trou - ver moins

espress. *dim.* *a Tempo con anima.*

ten - dre que pen - se, Ah! dus - sé - je en pleu - rer, Viens, ma mè - re!... Et pour - tant

concentrato. *espress: accelerando.* *poco rall.* *♩*

il m'at - tend, et pour - tant il m'at - tend! Ah! dus - sé - je en pleu - rer, viens ma mè - re!



